LA DEFENSA

DIARIO DE AVISOS Y NOTICIAS

AÑO III

Precios de suscripción
En Alcoy al mes. . . . . 1'50 Ptas.
» » trimestre: . . . . . 4'50 »
Fuera . . . . 5'00 »
Número atrasado. . . . . 0'25 »

ALCOY, DOMINGO 10 DE JUNIO DE 1906

Redacción y Administración
Venerable Ridaura 8.
Esquelas, anuncios y reclamos, á precios convencionales.

NÚM 710

No hay decreto

Resuelta la crisis en los términos que ya conocen nuestros lectores y aceptado por el Sr. Moret el encargo de constituir nuevo Gobierno, surge en el ànimo de todos la siguiente pregunta:

¿El presidente dimisionario, ha recabado de la Corona el decreto de disolución de las Cortes?

Si nos atenemos á las manifestaciones que el Sr. Moret hizo antes de plantearle al Rey la cuestión de confianza, hemos de convenir en que si, por que de lo contrario quedaría muy malparada la figura política de aquel, ya que no vaciló en decir públicamente que de no obtener el decreto de disolución abandonaría la presidencia del Consejo.

Sin embargo, se ha mostrado ahora tan poco explícito respecto á este punto, que hay que poner en duda el que obre en su poder el codiciado decreto.

Está bien que el travieso conde de Romanones, contestando á las preguntas que en tal sentido le dirigieron los periodistas, dijera:

«—No uno, sino veinte. Fíjense ustedes en que el rey ha dicho *confianza incondicional*.»

¿Pero acaso esa *confianza incondicional* del Rey para con el Sr. Moret envuelve el decreto de disolución?

Es una incógnita, pues, esta cuestión, que el tiempo se encargará de despejar.

Por otra parte no es lógico el suponer que el señor Moret haya obtenido tal decreto, por cuanto no hay razón alguna que pueda justificarlo, máxime siendo como son contrarios á la disolución de las Cortes, todos los personajes del partido liberal.

Decimos que no hay razón fundada para solicitar tal decreto, por cuanto el señor Moret no puede haber alegado al Monarca ningún hecho concreto que demuestre la hostilidad del Parlamento hacia el Gobierno que él haya de presidir.

Las actuales Cortes formadas por el propio partido liberal, ofrecen al Gobierno una mayoría más que suficiente para contrarrestrar las fuerzas de la oposición, de las cuales, en especial las que siguen las inspiraciones del señor Maura, han sido en toda la legislatura verdaderas auxiliadoras del Gobierno.

¿A quien teme pues el señor Moret? ¿En qué funda tal pretensión?

Habrá que convenir en que la aspiración del señor Moret no obedece á plan alguno de gobierno, sino que constituye más bien un capricho que la Corona no debe satisfacer.

El cuerpo electoral, abrumado por las agitaciones que siempre lleva consigo la lucha electoral, no puede ser movido tan á capricho de uno de los Consejeros de la Corona, y por todas estas razones es unánime la opinión de que lo más que ha pedido y conseguido del Monarca el Presidente del Consejo, es la promesa de concederle aquel decreto cuando surja un conflicto entre el Gobierno y el Parlamento.

¿Se trata de un infundio?

Publica *Le Figaro*, de París, una curiosa relacion de su redactor Jean de Taillis, de la que ent esacamos los siguientes detalles:

El emb jador de Francia en Madrid dijo al citado periodista. «S. M. ha recibido estos días varios anónimos, muy alarmantes.» En Palacio no se concedió gran importancia al contenido de los anónimos, y don Alfonso, exclamó: «¡Un atentado! ¡Ya veremos!»

El primero de esos anónimos, según el periodista frances, estaba concebido en estos términos: «Un anarquista que no te quiere mal te advierte que te matarán en la calle Mayor.»

El segundo, dirigido á la Reina madre, estaba concebido en iguales ó parecidos términos, y el tercero, recibido por la princesa de Battenberg en el palacio del Pardo, decía textualmente: «Un anarquista que no te quiere mal te ruega hagas lo posible por cambiar el itinerario del regreso.»

Por último, la víspera de la boda el día 30 de Mayo, por la noche, don Alfonso recibió un pliego que contenía no una advertencia, sino una amenaza: «No estarás casado mas que una hora, porque moriras en la calle Mayor.»

Le Figaro suele ser un periódico serio y relativamente verídico en sus informaciones extranjeras; pero de todos modos, hay que acoger con las consiguentes reservas todo eso de los anónimos, puesto que es muy extraño que los periódicos de Madrid no hayan dicho una palabra de todo esto.

OCASIÓN

Se vende un surtido de hilar lana, compuesto de battoir, diablo, desmotadora, emborradera, mechera continua de 48 hilos y torno inglés de 300 huesos. Cilindro de esmeril, cariol para tornear madera, transmisiones, poleas y demás útiles propios de dicha industria.

Dirigirse á D. VICTORIANO DE HOYOS en Medina de Rioseco (Valladolid).

EL ARTE DECORATIVO

Hace tiempo que en las exposiciones de Bellas Artes se deja un lugar para las obras de adorno, que la nomenclatura moderna comprende bajo el título de arte decorativo.

No discutamos la exactitud y la amplitud de la denominacion. Si fuera exacta, abarcaría el arte entero pues la pintura, la escultura, el grabado, el cromo, que decoran ó adornan, ó lo que es lo mismo, embellecen; hasta la Arquitectura entraría en esa clasificación que por reunirse todo no sería, en suma, nada. Que aun descartadas las referidas artes, el título *decorativo* adquiere aquí un significado harto extenso, lo prueba la diversa clase de trabajos que se admiten en las exposiciones para figurar en esa sección. La cerámica, la vidriería de colores, la tapicería, la ebanistería, la talla y aun la verdadera escultura, la rejería y cerrajería, la industria del mueble, la del abanico, el bordado, el tejido, la colgadura, el vaciado en bronce ú otros metales, el repujado, el damasquinado, la joyería, los tejidos, los aparatos luminosos ó lampistería, la pasamanería... un mundo de artificios é industrias caben dentro de ese moderno concepto de lo decorativo sin qae se vea un limite. ¿Pues quién se atreverá á excluir, por ejemplo, la esterería, el papel pintado; la pintura mural ó de techos estarcida, y la obra de zinc conque los modernos hojalateros adornan ciertas edificaciones?

Así la sección, ésta resulta en las modernas exposiciones un abigarrado bazar que no hay manera de poner artísticamente en exhibición, sin que unos á otros, los diversos objetos, se perjudiquen, fatiguen la vista é impidan á la atención formar su juicio, tanto es lo que no el arte, sino la mecánica de nuestros días, ha multiplicado los medios de producir. Lo que no ha hecho es aumentar la fecundidad de la inventiva, porque ésta no es mecánica, sino mental, y para que en la mentalidad de un hombre ó de un pueblo el arte sea fecundo, precisa la educación de los instintos estéticos, y que por autosugestión ó por la sugestión externa de lo que se ve y se usa, el gusto se forme y se depure. Este es el secreto de haber sido el pueblo griego el más artista de todos, aunque no dispuso jamás de los medios que á nosotros, tan pobres de inventiva, de ingenio y originalidad, nos sobran para producir y reproducir fácil y rápidamente.

¿Será la facilidad esa un elemento de extravio? Parece insinuarlo así el hecho de haber decaído la virilidad de las lenguas y la belleza y coacisión de las literaturas en razón directa y la abundancia de papel donde escribir, y de los recursos para hacerlo y multiplicar lo escrito.

Hoy los arquitectos, por ejemplo, disponen de muchos más elementos para construir, y no tienen que cuidarse tanto de una gran parte de su obra. Parecía que por esto mismo consagraran mayor esfuerzo á la estética de sus construciones; desgraciadamente, nunca ha sido mayor la decadencia, la atonia de ese arte, que en nuestro tiempo.

Volviendo al decorativo, pronto se ve en la última exposición que marchan todas sus múltiples ramas sin rumbo fijo de su plástica y á veces en lamentable desvario de la forma y de la composición que suele dar muy á menudo en la extravagancia.

Pocas son, relativamente, aunque en mayor número que las de arquitectura, las piezas de decorado en esta exposición, y salvo unas cuantas, no muchas, la mayoría insignificantes. En eso, ó hemos retrocedido, ó los artistas pierden el gusto por las exposiciones. Lo cierto es, que ahora han acudido menos, y con trabajos de menos importancia, que además, no acusan progreso alguno, ni una orientación nueva marcada, sino el predominio de las formas que se ha dado en llamar modernistas, y que por su monotonía y estrechez, ya van fatigando al público, y pronto él las condenará al olvido.

Esta es la impresión general que el buen observador inteligente saca de la sección de arte decorativo en la Exposición todavía abierta. Las impresiones parciales que puede obtener ante cada obra en particular, no harán, más que confirmarla completamente.

Una política antigua y un recuerdo reciente

La boda del rey Alfonso XIII con la princesa Ena de Battenberg viene á reanudar la política internacional de España, cuyas bases, sentadas por nuestro gran rey y gran político, Fernando el Católico, puntualizaba admirablemente, hace pocos días, el señor Pérez de Guzmán en su discurso de recepción en la Academia de la Historia. La amistad con Inglaterra y los enlaces con príncipes y princesas de su casa real constituían una de las bases de esa política internacional, sentada por nuestro gran rey Fernando el Católico.

Bien caro costó á España el abandono de esa política tradicional y su sustitución por la contenida en el famoso *Pacto de Familia*. Las amargas lecciones de esta experiencia fueron, sin duda, las que pusieron en labios de nuestros abuelos aquel vulgar aforismo.

Con todo el mundo guerra
y paz con Inglaterra.

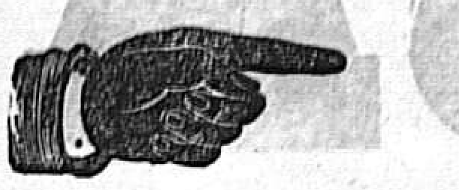
. . . .

Hace dos años, en la primavera de 1904, hice, en compañía de mi mujer, un viaje á Londres, y visitamos allí un convento de Carmelitas españoles, inmediato al palacio de Kensington, residencia de la princesa Beatriz de Battenberg. Allí oímos por primera vez el nombre de la princesa Ena y los elogios de sus virtudes y atractivos, que hoy están en todos los labios; allí escuchamos ardientes deseos por su conversión al catolicismo y fervientes votos por que princesa de tan singulares virtudes y atractivos fuera la esposa elegida por Alfonso XIII, la futura reina de España.

Esto sucedía, como digo, hace dos años, cuando la princesa Ena no se había puesto aún de largo, ni había sido presentada, por consiguiente, en el mundo ni en la Corte por su augusta madre; cuando en España no había la menor noticia de aquella princesa.

El virtuoso Carmelita que así nos hablaba, vino aquel mismo verano de 1904 á Vizcaya á visitar á su familia, y nos repitió los mismos elogios y los mismos deseos que nos había expresado en Londres...

Los Carmelitans españoles de Kensington pedian á Dios fervorosamente desde hece dos años la conversión al catolicismo de la princesa Ena y su exaltación al Trono de San Fernando... y la princesa Ena es hoy católica y será mañana mismo esposa de Alfonso XIII y reina de España...



HARINA LACTEADA NESTLÉ

Contiene la mejor leche de vaca.

Alimento completo para niños, personas débiles y convalecientes.

Precio único · Ptas 1.75 el bote.

Los juicios de Dios son inexcrutables y sus caminos imposibles de investigar. Las oraciones de los carmelitas de Kensington, que hace dos años se elevaban solitarias al Cielo, pidiendo esas gracias para la princesa, para el rey y para la nación Española, se elevarán mañana, en acción de gracias, acompañadas de las oraciones de todas las Comunidades religiosas, de todas las iglesias y de todos los hogares de España.

«La Villa Mouriscot» es recuerdo y nombre inseparable de los regios amores; el humilde convento de los Carmelitas de Kensington va unido al recuerdo de las divinas misericordias.

El marqués de Casa Torre.

Madrid. 30 de Mayo de 1906.

(De *El Porvenir Vas o.*)

IMPRENTA «LA DEFENSA»

Sobres blancos timbrados,

à 20 Rs. millar

De color, un millar CUATRO PESETAS

Recibos de inquilinato

Se confeccionan en esta imprenta al precio

de UNA PESETA libreta con 100 recibos.

Venerable Ridaura 8.—Alcoy.

SECCION RELIGIOSA

JUNIO 10.—La Santisima Trinidad.

Cultos de hoy

P. Santa Maria. Tercer día de cuarenta Horas y fiesta principal de la Archicofradía de la Santisima Trinidad. A las siete, misa de Comunión A las nueve la Mayor con sermon por D. Leonardo Blanes, Pbro. Por la tarde á las cuatro y media, Visperas. Rosario, Novenario, y reserva.

P. San Mauro. A las nueve Misa mayor y por la tarde Ejercicio del Mes.

I. Santo Sepulcro. Por la tarde, continuará el Ejercicio del mes.

SANTO DE MAÑANA

San Bernabé, apóstol.

NODRIZA

Mercedes Ferrando Domínguez, de 22 años de edad, con leche de siete meses, vecina de Almudaina, desea encontrar criatura para su casa ó para la de los padres.

Informarán en la imprenta de este periódico.

Manuel del Palacio

Ha muerto uno de los pocos poetas que nos quedaban.

Manuel del Palacio alcanzó aquellos tiempos en que, si por expansiones de su musa pudo dar con su cuerpo en una cárcel ó en el destierro, por méritos de ella consiguió premios y alcanzó honores que ahora no son ya tan fáciles, si sólo por el camino de la poesía se pretenden.

Escritor satírico cuando este género literario deleitaba, fué periodista poeta de los que desde sus escondrijos por ataques á las cosas establecidas, subían á puestos los más envi lia-bles...

Pero diplomático ó burócrata, sobre toda otra cualidad suya, en Manuel del Palacio sobresalían siempre, y en toda ocasión, la de poeta,

América recibirá con dolor la nueva de su muerte, pues allí representando á España, colocóse á inconmensurable altura el nombre del vate, por cuya muerte las letras hispanas están de luto.

En Madrid, el duelo para cuantos escribimos es general, y lo será así mismo para los numerosos amigos conque Manuel del Palacio contaba.

No es ésta, ni puede serlo, una nota biografica del poeta. Es una expresión de pesar legítimo y sincero... Es una siempreviva conque me acerco al cadáver de Manuel del Palacio, para depositarla lloroso junto al cuerpo muerto del poeta ilustre

FÉLIX DE MONTEMAR.

Tendrá la BOCA sana, dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas que use el elixir y los polvos de

Mentholina

que prepara el Dr. Andreu.

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La MENTHOLINA en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

La reforma arancelaria

La Junta de Aranceles ha acordado que la partida 55 (barras pulimentadas) pase á la 59.

Los derechos de la partida 221 (cloruro de cal) se fijaron en tres francos, en vez de 4'50 que figuraban en el dictamen.

La partida 235 (sulfato de magnesia y la kiescrita) acordóse incorporarla á la partida 213, fijándose los derechos de sulfato en 75 céntimos.

Las partidas de la clase 6.ª fueron todas aprobadas de conformidad con el dictamen de la ponencia.

En la clase 7.ª se hizo una modificación, en la partida 378 (seda torcida en crudo) cuyos derechos se fijan en cuatro francos, quedando en suspenso parte de la misma clase.

La 8.ª (papel y sus aplicaciones) ha sido aprobada de conformidad con el dictamen de la ponencia, excepto la partida 395, que quedó pendiente.

En la clase 9.ª (maderas y otras materias vegetales) han quedado en suspenso las partidas 427, 437, 438, 452 y 453, aprobándose las restantes sin más alteración que en la partida 448 (muebles), respecto á la cual la ponencia, á ruego de algunos vocales, ha accedido á que se fijen los mismos derechos con que figura en el vigente arancel.

BIBLIOTECA PATRIA

MADRID

Publica novelas, cuentos, etcétera, premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta «Biblioteca» es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

Excmo. Sr. Marqués de Comillas.
» » Conde de Bernar.
» » Conde de Canilleros.
Iltmo. » Barón de Vilagayá.
Excmo. » D. Joaquín Sánchez de Toca.

Obras publicadas y en preparación de Menéndez Pelayo.—José Zahonero.—Alfonso Pérez Nieva.—Conde de las Navas.—Angel Guerra, etc. etc.

Precio: UNA PESETA

Pídanse en todas las librerías.

Festejos reales en Madrid

La batalla de flores

Anteayer viernes se celebró la anunciada batalla de flores, suspendida el miércoles por causa de la lluvia.

El tiempo tampoco era muy á propósito para el festejo, pues poco antes de la hora anunciada comenzó á caer ligera llovizna.

Desde mucho antes de las tres de la tarde numeroso público se hallaba situado en la calle de Alcalá en las cercanías del Parque de Madrid.

Unos para entrar á presenciar la batalla, festejo que todo el mundo se prometía fuese brillante, no obstante los entorpecimientos de estos días; otros á presenciar el paso de carrozas y coches engalanados, ya que su modesto peculio no les permitía penetrar en el recinto.

—Va á venir el rey—decían los curiosos, y esto hizo que la animación aumentara.

Un paleto, un hombre de buena fe, penetró por la puerta de Hernani, con sendo paraguas, lo que motivó la rechifla general de los espectadores.

—¡Como que me voy á mojar otra vez! ¡Cá!

Y muy satisfecho penetró en el Parque, prometiéndoselas muy felices.

Mucho público, á pesar de tener sus entradas, aguardó en la puerta el desfile de las carrozas, suponiendo que á la puerta, por la aglomeración, se podrían apreciar mejor ciertos detalles.

Como se había acordado, la familia real no asistió á la batalla.

Entre otras fueron las principales carrozas que figuraron en el festival.

Carro de Juno.—Está hecho con claveles rojos y amarillos y adornos dorados. Figura que va conducida por dos grandes pavos reales, cuyos brillantes colores están reproducidos exactamente con pensamientos, espuela de caballero, estrella de mar, hojas de guardalobo, gramínea y una infinidad de hojas y flores. El proyecto es del Sr. Sanchis Arcis.

Los cisnes.—Proyecto original del mismo artista. Figura tres grandes cisnes, hechos con bimbau y claveles blancos, de los cuales se han empleado 700 docenas. La confección de esta carroza ha sido dirigida por el señor Rivas Comenge, que ha hecho una obra de arte.

Un nido.—Proyecto del Sr. Sanchis Arcis y ejecutado por el Sr. Rivas Comenge. Representa un nido, dentro del cual aparecen dos pajaritos, hechos con verdadero primor y gusto artístico. Las plumas están imitadas con gran propiedad. En la confección se han empleado claveles, bambúes y hojas de guardalobo.

Un pescado.—Reproducción de un pescado gigantesco. Preciosa carroza, original del señor Rivas Comenge y ejecutada por él mismo.

Un carrete.—Proyecto de D. Prudencio Herreros. De un asunto tan sencille han sacado los artistas todo el partido posible. La madera está imitada con gramínea y la seda con claveles rojos. Encima se ve la marca de fábrica. Se han empleado 800 docenas de claveles.

Una mazorca.—Proyecto del autor de la anterior carroza, ejecutado por el notable escultor valenciano Sr. Cabrelles. La ejecución de esta carroza es muy notable por la gran propiedad de todos sus detalles.

La confección se ha hecho con manzanilla y flores de diversos tonos, estando perfectamente armonizados los diferentes matices de esta carroza. Se han empleado 700 docenas de claveles reventones amarillos.

Una rama de limón.—De los mismos artistas Reproduce una rama de limón, muy artísticamente combinada.

Nada menos que 1.000 paquetes de manzanilla y 500 docenas de claveles se han necesitado para esta carroza.

Una porcelana japonesa.—Proyecto del señor Sanchis Arcis, confección del señor Cabrelles.

Ambos artistas han realizado una labor lindísima, en la que no se sabe qué admirar más, si lo correcto del dibujo ó su hermoso colorido.

Especialmente las figuras japonesas son un primor de ejecución. Se han empleado flores de todos los tonos.

Rosas y avispas.—Proyectada y confeccionada por el Sr. Soriano Torrejón, ayudado por el jardinero D. Carlos Martínez. Es de tonos delicados y de mucho gusto.

Unos gemelos de teatro.—Proyecto del señor Herrero, ejecutado por los mencionados señores Soriano, Torrejón y Martínez.

En ella se han empleado 1.500 paquetes de manzanilla y 500 docenas de claveles.

Ranas en un estanque.—Proyecto del señor Sanchis Arcis, costeado por una distinguida dama aristocrática. Representa unas ranas, jugando alrededor de una gran flor acuatica.

Una barca egipcia.—Hermosa y monumental carroza, proyecto del Sr. Sanchis Arcis, y confeccionada por los Sres. Cabrelles Herreros, Rivas y Soriano Torrejón.

ESCOPETAS DE CAZA

MARCA "*Jabalí*,,"

de la fábrica de EDUARDO SCHILLING

(S. en C.) antes Luis Vives y Comp.ª

Estas escopetas no tienen rival en España y compiten con las buenas marcas inglesas.—Accesorios de caza. Especialidades para toda clase de sport.—Pedid catálagos á Eduardo Schilling, calle de Fernando VII, número 23, Barcelona.—Sucursales: en Madrid, Alcalá 28.—En Valencia, calles de Peris y Valero (antes Paz) n.° 13 y de Cruz Nueva 4.

HORRIBLE CICLÓN

Ampliando las noticias que referentes á esta catástrofe publicamos ayer en nuestra sección telegráfica, tomamos lo siguiente de un periódico de la corte.

Comunican de Nueva York que un horrible ciclón devastó ayer varias ciudades del Estado de Minesota.

Los habitantes que lograron escapar de la catástrofe, huyendo campo á través, dicen que la tromba destruyó una faja de terreno de 300 metros de anchura y de unos 25 kilómetros de longitud.

El número de heridos es considerable.

La fuerza del viento era tal, que arrancó de cuajo el puente del ferrocarril de la Compañía de Chicago.

El tren conducía 200 viajeros.

Fué detenido á tiempo antes de entrar en el puente gracias al aviso del patrón de una granja que, viendo el peligro inminente, subió á un montón de escombros, haciendo señales para que se detuviese el convoy.

Reina gran ansiedad en la población de San Pablo á causa de la carencia de noticias.

Las personas que han llegado de San Pablo auncian que varias personas que se refugiaron debajo del puente, por lo menos cuatro, fueron arrastradas por el hundimiento, quedando horriblemente destrozadas.

El cataclismo se atribuye al excesivo calor que desde hace tres dias se nota en toda América.

TUPINAMBA

Cafés puros, aroma concentrado, con real privilegio, chocolates y tés, medalla de oro en la Exposición de París.--Derechos, 5, Valencia, (frente á la tienda de las Ollas.)

Noticias

—Mañana, lunes se celebrará en la Iglesia del Santo Sepulcro á las 7 y media una misa de *Requiem* en sufragio de D.ª Francisca Payá Perez, que falleció el 8 de Junio del pasado año.

A sus buenos padres, Don Miguel y D.ª Purificación, así como á toda su demás familia, reiteramos nuestro sincero pésame.

—Esta tarde á la hora de costumbre habrá tiro de gallina, en La Riba, organizado por *La Moderna de Cazadores.*

—Ha fallecido en Alicante el acaudalado banquero de aquella capital, D. Ramón Gillén López.

Descanse en paz.

—Ha llegado á Alicante el nuevo secretario de la Diputación provincial D. Luis Jordán Coll, posesionándose de su cargo.

—El Banco de España ha señalado la siguiente tarifa para el premio de los giros sobre las plazas del Reino en que tiene establecidas sucursales;

De 10 á 100 pesetas. 0'50 pesetas.—De 100'01 á 250 pesetas, 0'75 pesetas.—De 250'01 á 500 pesetas, 1 peseta.—De 500 pesetas en adelante, 20,00. El timbre es de cuenta de los interesados.

—Esta noche se celebrará en el Teatro de «El Trabajo», la acostumbrada velada á cargo de los alumnos de las academias de dicha sociedad, poniéndose en escena, «El Asistente del Coronel. «¡Como está la Sociedad!» y «El Barquillero».

—Hoy se cumple el primer año del fallecimiento del que en vida fué nuestro estimado amigo, é ilustrado abogado, D. Francisco de A. Sempere Pascual, á cuya familia enviamos con tal motivo nuestro más sentido pésame.

—SE VENDE un edificio propio para almacén ó industria con habitación y derecho á agua de riego, situado Santa Marta, 47, (Taller) donde darán razón.

—Ayer á las tres de la tarde falleció el antiguo y conocido impresor de esta ciudad D. José Pérez Botella.

A su afligida familia y en particular á su señora é hijos enviamos nuestro sentido pésame.

—El Consejo Directivo de la Adoración nocturna, invita á todos los señores socios, á que acompañen al Patrón de esta Sección Eucarística, el Beato Juan de Ribera, el jueves próximo, en el acto de la procesión del Santísimo «Corpus Christi».

Aprovechar la ocasión

Se venden varios telares de madera apropósito para tejer fajas. Están en muy buen estado y se darán á precios ventajosos.

Darán razón, San Francisco 79.

TELEGRAMAS

(NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Movimiento revolucionario

Madrid 9 (17-00)

Las noticias que se reciben de Odessa son verdaderamente alarmantes.

En la ciudad domina un gran desorden, pues se puede decir que los anarquistas son los verdaderos dueños de la ciudad.

Reina gran pánico.

Dimisiones

Madrid 9 (17-00)

Algunos elevados funcionarios han puesto á disposición del Gobierno sus dimisiones.

Además del Sr. Gayarre, ha dimitido también de su cargo el Sr. Requejo.

Consejo

Madrid 9 (17-00)

En este momento se está celebrando Consejo de ministros.

Como es sabido, en él se tratará de la reorganización del Ministerio.

Hay gran espectación por conocer el resultado del Consejo.

Ultimas noticias de Odessa

Madrid 9 (17-30)

Los últimos despachos recibidos de Rusia, comunican que en Odessa se repiten las colisiones entre los revolucionarios y la fuerza pública.

Hay gran número de muertos y heridos.

Los habitantes huyen aterrorizados de la ciudad.

Llueven las dimisiones

Madrid 9 (17-30)

Han presentado las dimisiones de sus cargos con carácter irrevocable, los señores Ruiz Jiménez y duque de Bivona.

Todavía no están designados quienes han de ocupar los gobiernos civiles de Madrid y Barcelona.

El nuevo Gobierno

Madrid 9 (17-30)

En los círculos políticos se hacen vivos comentarios sobre el resultado de la crisis.

Hay gran ansiedad por conocer la lista de los nuevos ministros.

Se asegura que el Sr. Moret la tiene ya ultimada y que el nuevo Gobierno jurará esta misma nochc.

Sección bursátil

BOLSA DE MADRID

Madrid 9 (17-15)

Interior 4 por 100 contado. . . .	81'55
Amortizable 5 por 100	99'75
Exterior 4 por 100	96'50
Banco España	440'00
Compañía arrendataria de tabacos .	408'00
Banco Hp.°, cédulas 4 por 100. . .	101'50
París á la vista.	8'70
Londres	27'35

(El Corresponsal.)

DOLOR DE MUELAS

Su curación instantánea y radical con una sola aplicación de los **Boules dentaries** de M. Fourgeaud de Periguex. De venta en las principales Farmacias.—En Alcoy, Juan Botella Reig, Polavieja, 4.

Agente para España y Portugal: Henri Beran, Calle de Cortes (Gran Vía) 647-3.°-1.ª. —BARCELONA.

CONFECCIONADO HASTA LAS DOCE DE LA NOCHE DEL SÁBADO

IMPRENTA LA DEFENSA

LA DEFENSA

Establecimiento Tipográfico

Venerable Ridaura, 8
ALCOY

Libros-Registros, periódicos, obras, prospectos, esquelas de enlace, tarjetas visita, tarjetas anunciadoras para el Comercio, tarjetones, abonarés, etiquetas, circulares, facturas membretes, sobres, carteles iglesia, cheques, besalamanos, recibos talonarios, memorandums, trabajos tipográficos estilo modernista, esquelas y recordatorios defunción, estampa primera comunión.

También sehacen toda clase de trabajos para oficinas particulares y de Ayuntamientos, como asímismo catálogos y todas las impresiones que se encarguen en negro y color.
Se admiten esquelas mortuorias á altas horas de la noche, avisando al vigilante de la calle San Nicolás.

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados po todos estilos: encaje, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÈSTICA BOBINA CENTRAL

a misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Maquinas SINGER para coser

Todos los modelos á pesetas 2'50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

La Compañia fabril SINGER

Concesionarios en España:

Adcock y Compañía

Sucursales en la provincia de Alicante:

ALICANTE: Calle Mayor, 12.
ALCOY: Calle de San Lorenzo, 16.
ORIHUELA: Calle Mayor, 9.

Periódico de la mañana

LA DEFENSA

Redacción y administración:

VENERABLE RIDAURA, 8

Se publica todos los días, excepto los siguientes á los festivos

Suscripción: en Alcoy, al mes, 1'50 pesetas; fuera, trimestre, 5 ídem

TALLER DE MARMOLES Y LAPIDAS

de JOAQUÍN NEBOT

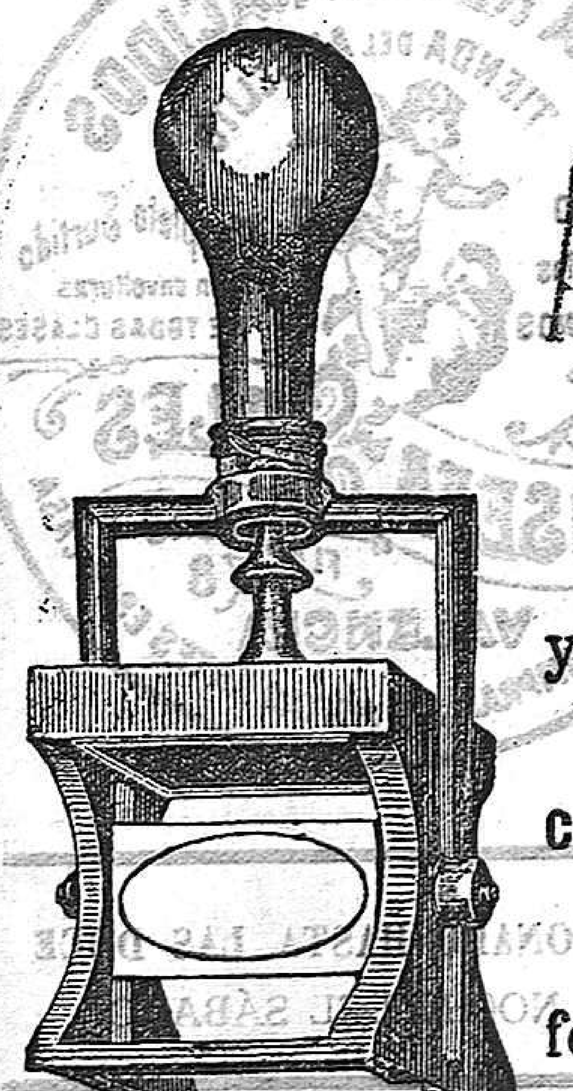
31, Anselmo Aracil, 31

PRECIOS PARA ALCOY

Lápidas mármol, negro Belga, inscripción grabada en plata, desde 45 pesetas en adelante.
» » blanco con inscripción grabada y dorada, desde 30 pesetas en adelante.
Cruces de piedra con su base con inscripción grabada sobre mármol blanco, desde 12'50 pesetas en adelante.

PARA FUERA DE ALCOY

Lápidas mármol negro sencillas, desde 27'50 pesetas en adelante.
» » blanco sencillas, desde 22'50 pesetas en adelante.
Chimeneas, escaleras, pavimentos, pilas y demás trabajos de las clases de mármol que se quieran, á precios económicos.
Panteones y demás trabajos de piedra ordinaria.



TALLERES DE GRABADOS

AMBROSIO ALLADO

Cerrajeros, 31.—VALENCIA

Grabados en madera, bronce, hierro y acero para toda clase de industrias.

Fabricación especial en Sellos de cauchù.

DEPÓSITO general de fechadores, foliadores, numeradores y de imprentitas de cauchú.

Placas grabadas y de esmalte.

Para informes, dirigirse á

la Imprenta de este periódico

Venerable Ridaura, 8.--ALCOY

Sociedad Anglo-Española

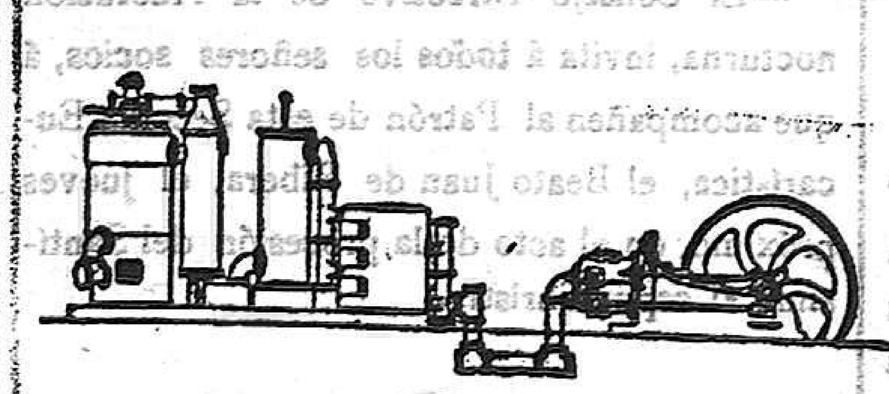
DE MOTORES, GASOGENOS Y MAQUINARIA GENERAL:

(ANTES JULIUS G. NEVILLE)

Compañía Anónima—Capital: 2.000,000 de pesetas

Domicilio Madrid Mahon—Tallerea en Mahon

Sucursal-Barcelona—Central-Madrid, Alcalá, 33 y 35



Delegación de la casa CROSSLEY BROTHERS de Manchester, Motores á gas. Legítimos motores Crossley para gas pobre, petróleo, alcohol, etc., de todas potencias.—Gasógenos sistema Crossley, sin gasómetro ni caldera.—Gasógenos sistema Dowson.—Instalaciones completas de alumbrado eléctrico, transporte de feurza, tracción eléctrica.—Bombas centrífugas

Material de minas, Locomotora y material para ferrocarriles.—Construcción de remolcadores, barcos de pesca y recreo, dragas, gruas.—Reparación de buques.—Construcciones metálicas.—Calefacción y ventilación.—Presupuestos gratis.—Los motores instalados en España suman más de 30.000 caballos de fuerza.

Delegación exclusiva de la Socisté Genovaise para la construction d'instruments de physique et de mecánique. Especialistas en máquinas para la fabricación de hielo é intalaciones firogríficas en general.

Para informes, VIUDA E HIJO DE PABLO COLOMINA.—ALCOY